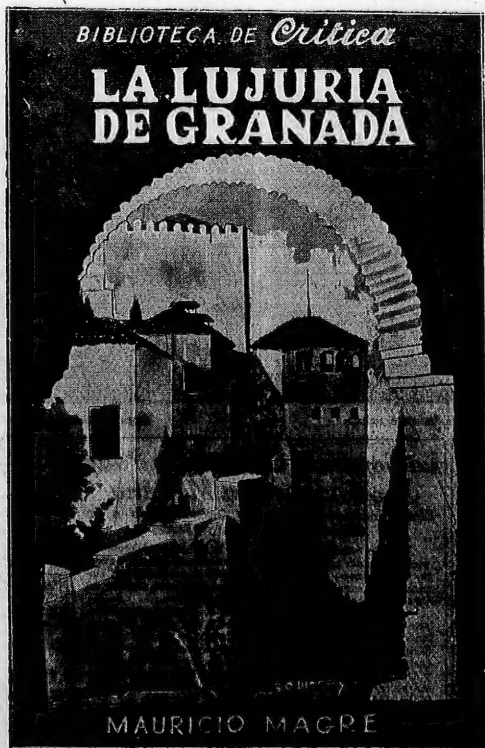


APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"



LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romanesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística, realizada ampliamente por Magre.

El Misterio de la Doctrina Secreta

Torquemada y los Horrores de la Inquisición

Los Caballeros de la Rosa-Cruz

Los Judíos en la España Musulmana,

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso al relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al lado de esta base histórica encontrará el lector

La más agradable de las novelas de amor

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

\$ 1.— El Ejemplar

En Provincias \$ 1.20

Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

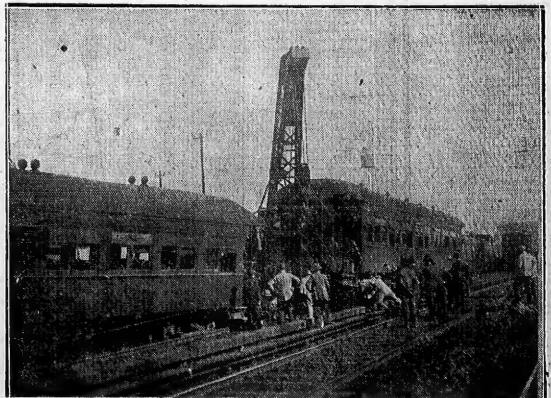
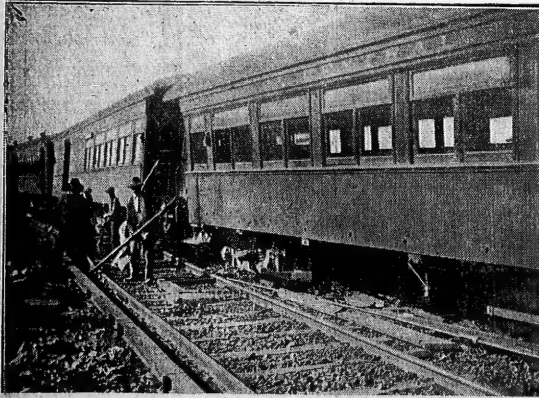
A Pocas Horas de la Catástrofe de Ayer: un Nuevo e Importante Descarrilamiento

EL HECHO OCURRIÓ A LAS 6.30 HORAS, EL CONVOY VIAJABA DESDE RETIRO A VILLA BALLESTER. ENTRE LOS PASAJEROS SE PRODUJO PANICO

CUANDO SE PRODUJO EL DESCARRILAMIENTO LA MAYORIA DE LOS PASAJEROS CONVERSABAN RECORDANDO LA TRAGICA CATASTROFE

A fuerza de palanca y grúa, los vagones

Obreros de la empresa del Central



descarrilados serán puestos en condiciones normales. Una vista durante el trabajo.

Argentino traba jando para levantar el vagón y ponerlo en la vía.

Un nuevo descarrilamiento en la línea de Villa Ballester se produjo esta mañana. Fue el momento en que se cumplió el primer aniversario de la catástrofe de ayer. Los pasajeros de este nuevo accidente, pero según los datos recibidos por la policía, no hubo desgracia personal.

A las 6.30 salió esta mañana de la estación Retiro, con destino a Villa Ballester, un tren de pasajeros, compuesto de cinco coches, dos de segunda y tres de primera clase.

El convoy todavía llevaba escasa velocidad, en razón de que debía pasar por un lugar donde existían numerosas curvas y cambios.

A la altura de la calle Rodríguez Peña, por razones que aún no han sido determinadas, se produjo el descarrilamiento. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones. Los pasajeros se salvaron sin lesiones.

La Segunda Catástrofe Pudo Producirse esta Mañana

El afán inhumano de lucro, ha insensibilizado a la empresa del Central Argentino

Cuando todavía vibra en todo en intensidad la dolorosa impresión causada por la catástrofe ferroviaria de ayer, un nuevo motivo de temor y de angustia ha tenido la población esta mañana, con el anuncio del descarrilamiento de un tren, también del Central Argentino y de la línea de Villa Ballester.

Afortunadamente no se han producido desgracias personales, pero esta circunstancia no quita gravedad al problema ni importancia al comentario tendiente a evidenciar la insensibilidad de la empresa y su indiferencia por las vidas ajenas. Una y otra vez, hasta el hartazgo, CRITICA llamó la atención de las autoridades y de la compañía, acerca de las malas condiciones en que se realizan los servicios, exhortó al control que se requiriera como garantía de eficiencia y de seguridad. El afán desmedido de lucro desechó las simples sugerencias de prevención para cuya realización se exigieran erogaciones que restarían una pequeña parte al dividendo de los accionistas transaccionistas.

En el mayor grado la responsabilidad, ca de la empresa. Los reglamentos de la Dirección General de Ferrocarriles son frecuentemente burlados. Las disposiciones que deben regir para evitar accidentes, olvidadas por la falta de interés en cumplirlas. Las inspecciones y la atención vigilante sobre el estado de las vías y el cumplimiento de los horarios, han sido abandonadas ante la febril obsesión de obtener los mayores rendimientos, aunque el personal ante todos los días una baja por accidentes, el público sea transportado con menor consideración que el ganado y aunque en cada trazo de vía la muerte encuentre camino fácil a sus acechozas.

Y dejemos de lado lo que atañe a la existencia de los pasos a nivel, que casi diariamente privan a la vida social de alguna existencia útil, aparte de que la mayoría de la población bonasee obligada se va a detener, su actividad frenada a los insolentes desplantes de la empresa que obstruye hasta en la misma Capital Federal el tráfico, en la medida de sus deseos y de su ambición insaciable.

Hoy es, pues, de adoptar las disposiciones que aconseja el más elemental derecho a la vida que tiene la población. Se esperó que se produjera la catástrofe. Pues bien: vino ya, dando, pese a nuestros deseos, la razón a las campañas de CRITICA que señalaban diariamente al peligro.

Pero sería doblemente imperdonable no evitar la segunda catástrofe que se acerca. Pudo ser esta mañana, acaso, pudo producirse esta tarde.

En este grabado se da a conocer una vista

en un Ford desatarralado que en un tren del Central Argentino.

Felizmente, el tren no había tomado aún velocidad, pero al lugar al cambio que existía cerca del Parque Japonés, se produjo un fuerte sacudimiento y el vagón salió de las vías, produciendo entre los pasajeros la alarma que se de lamentar.

Nuestro informante viajaba en un coche de segunda, precisamente el primero que descarriló y que resultó con desperfectos de importancia.

Resaca la calma, gracias a que el conductor frenó rápidamente el tren, se comprobó que el descarrilamiento se había producido por la rotura de un cambio.

El cambio en malas condiciones.

Como el día anterior, informante, la policía llegó a comprobar poco después de ocurrido el accidente que pudo ocasionar las proporciones de una nueva catástrofe, pues el vagón salió de las vías debido a que se rompió uno de los ejes del cambio.

Desde se produjo el accidente de hoy, ya hubo en otra oportunidad un descarrilamiento lo que demuestra las malas condiciones en que se encuentran las vías en casi todos los ejes de la empresa del Central Argentino.

Tratando de ocultar lo ocurrido.

Como ocurre siempre en estos casos, la empresa procuró por todos los medios evitar que se supiera lo ocurrido. La policía, sin embargo, tomó intervención poco minutos después del accidente, pero se trató de hacer creer a los funcionarios policíacos, que lo que había descarrilado era un vagón que estaba efectuando maniobras y no un tren de pasajeros.

Además, la empresa fue retirada antes de la llegada de las autoridades y hasta medió un día se habían presentado a la sección para declarar como se de prefirió, tal el maquiavismo ni el egoísmo.

Interrupción en la línea.

Ayer, a causa del choque del kilómetro 5, las líneas salieron interrumpidas durante todo el día y los pasajeros tanto del eléctrico como de la línea, ya que debieron trasladarse a la estación de destino.

Esta mañana, con el nuevo accidente también se interrumpió, en la línea.

Villa Ballester y Tiro el tráfico durante varias horas.

Trabajos en el lugar del accidente.

Apenas producido el accidente se envió una cuadrilla numerosa de obreros de la empresa para que procedieran a desmenujar los vagones.

La tarea resultó sumamente difícil y ya se notaba la ayuda de una poderosa grúa, la misma que ayer fue usada para levantar el vagón destruido en el kilómetro 5.

Hasta mediado los vagones no quedaron descarrilados y fueron llevados para ser arregados a los talleres de la empresa.

En cuanto a las vías, salieron numerosas bombas y se empezó a hacer el trabajo de cambio, pero lo que está tratando en la reparación busy número de obreros.

EN LA DIRECCION GENERAL DE FERROCARRILES

Al fin se cree que la culpa de lo ocurrido ayer débese a un descuido del señalero o maquinista

SUMARIO

Sebastián esta mañana es el decano del señor Raúl Prieto secretario general de la Dirección de Ferrocarriles, del Ministerio de Obras Públicas, a fin de solicitar una opinión sobre el trágico accidente de ayer.

El señor Prieto nos recibió muy amablemente pero en condiciones de funcionamiento la longitud damos una opinión que evidentemente no pudo deslindar nada.

Como manifesté el señor Prieto al punto levantado por esta dirección estaba intencionalmente en el día y a última momento se elevó el tema de la seguridad y de si se han de designar a los responsables a los culpables al desdichado suceso.

Por la observación que detalladamente he estado efectuando sobre el terreno las causas no pueden ser de otro orden que obedeciendo a fallas humanas.

El material se encuentra en perfectas condiciones, con todas las garantías que en estos casos se exigen. Además como no ha habido descarrilamiento sino choque, no hay que buscar en el fallo la causa del siniestro, sino en los que han intervenido en la catástrofe como el maquinista de la misma y cuya culpabilidad no puede ser puesta en duda.

¿Cuáles serían los culpables?

—¿Los señores? —¿Otro que el señero o el maquinista?

—¿Qué otra causa?

—De ninguna manera, todo estaba perfectamente, todo se hallaba en su lugar y los trenes marchaban a normal; lo que pudo haber sido otro culpable que el maquinista o el señero, o sea que aquel no sé a qué hora se le dio el aviso de que se equivocó y la mareó equivocadamente.

—¿Se cree que el señero o el maquinista en servicio, o sea desde la estación, ha de haber cometido error y se le ha dado una mala señal?

—¿Qué más pudo haber sido? —¿Que los maquinistas se equivocaron? —¿Que los señeros se equivocaron? —¿Que los señeros se equivocaron? —¿Que los señeros se equivocaron?

LINAGE

el joven dibujante español, ha dado vida a un gato que usa botas y es dueño de un gran ingenio.

LAS DIVERTIDAS

aventuras darán comienzo mañana en "Páginas de los Niños" que

CRITICA de los miércoles

publica para esparcimiento y educación de chicos y grandes.

"Hay que hacer algo por los gatos de Praga"

llámase la graciosa aventura.

GRACIA TUVO SU ARPA EGÍCIA

¿Porqué Río Cuarto no Tendrá su Guitarra?

La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar

La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar.

La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar.

La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar. La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar.



Los músicos, con delirante entusiasmo, soplan y soplan sus instrumentos

bierro. Alarmado, naturalmente el señor Ojalito recurrió otra vez a su guitarra. En una interminable carta expuso los fundamentos de su causa, explicando minuciosamente el caso, los fundamentos de su causa, explicando minuciosamente el caso, los fundamentos de su causa, explicando minuciosamente el caso.

Vivo en Río Cuarto, punto alto sobre el nivel del mar, donde la humedad de la atmósfera permite el libre tránsito del viento, sin menester a deformaciones fantásticas. Río Cuarto tiene una gran ventaja, que a lo largo, de mañana, se levanta una gran columna de humo, que se levanta una gran columna de humo, que se levanta una gran columna de humo.

truso bulido de esta andadura, terrible y asonante banda que opera — eróte el término — en la tranquila ciudad. Muchas veces he concurrido a la misa, y he visto a los músicos, que se levanta una gran columna de humo, que se levanta una gran columna de humo, que se levanta una gran columna de humo.

Secretario de Redacción: CRÍTICA, según, ampara en otra ocasión al humano aliento, en contra de aquella implacable yecura, cura inocente, erce los vicios, historia anegar mis heras. Hoy debo explicar mi nuevo conflicto que el V. no se opone, hamé, adués. Padece el extraño mal de acción, erce adués y estigma no han

En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra. En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra. En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra.

En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra. En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra. En efecto, Nos parece que el señor Ojalito no se da cuenta de que Río Cuarto no tendrá su guitarra.

Gentes Diversas Trafican en Buenos Aires a Costa del Dolor Ajeno

EL "LECHUZA", TIPO TAN PINTORESCO COMO COCINO DIGNO DE APRECIÓ, ES UNO DE ELLOS

La que ocurre en algunas compañías de pompas fúnebres

Por consiguiente, significa dedicarse al comercio, condecorar el adorno de la casa. Ahora bien, el señor Ojalito, que se dedica al comercio, condecorar el adorno de la casa. Ahora bien, el señor Ojalito, que se dedica al comercio, condecorar el adorno de la casa.

intermedios, paso al servicio de Olivero y sus acompañados, uno de ellos, el señor Ojalito, que se dedica al comercio, condecorar el adorno de la casa. Ahora bien, el señor Ojalito, que se dedica al comercio, condecorar el adorno de la casa.

Un ladrón se introdujo anoché en una casa de familia y al ser descubierto se echó a correr, dejando a su paso un rastro de sangre. Un ladrón se introdujo anoché en una casa de familia y al ser descubierto se echó a correr, dejando a su paso un rastro de sangre.

En la Cordillera se ha desencadenado un temporal

Está nevando copiosamente y sopla un fuerte viento

En la Cordillera se ha desencadenado un temporal. Está nevando copiosamente y sopla un fuerte viento. En la Cordillera se ha desencadenado un temporal.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas

El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas. El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas. El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas.

El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas. El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas. El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA. Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos. El viento Zonda azotó anoche la CAP. MENDOCINA.

LA C. MENDOCINA VOTO \$ 5000 PARA EL T. CANDELARIA

Los diputados despacharon favorablemente el proyecto del senador Trianes

MENDOZA, 31. — La Cámara de Diputados ha despachado favorablemente, y por tres mayoría, el proyecto del senador Trianes, por el cual se concede a la cantidad de \$5000 pesos para el auditor teniente Candelaria.

Los ingenieros porteños partirán para San Juan

Otras noticias

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — No aumentará por San Juan, los miembros de la Comisión de Ingenieros de la Patagonia, de Ingenieros de la Patagonia, de Ingenieros de la Patagonia, de Ingenieros de la Patagonia.

La construcción de la casa de gobierno

En la ciudad que celebrará mañana la fiesta de la Independencia, se ha iniciado la construcción del nuevo edificio para la Casa de Gobierno.

La Liga Pantana festejó un triunfo

Los socios de la Liga Pantana, se festejaron con un gran banquete, el triunfo obtenido por los socios de la Liga Pantana, se festejaron con un gran banquete, el triunfo obtenido por los socios de la Liga Pantana.

Se pide la construcción de un paso a nivel en Ramos Mejía

Es necesario para el tráfico de pasajeros que se construya un paso a nivel en Ramos Mejía. Es necesario para el tráfico de pasajeros que se construya un paso a nivel en Ramos Mejía.

Los vecinos de Ramos Mejía, han presentado ante el director de Ferrocarriles, un proyecto de construcción de un nuevo paso a nivel en la calle Rivadavia, de esa localidad, cercada actualmente en forma tal que impide el tránsito de los vehículos.

Al ser continuada la obra presentada, que lleva la firma de 100 vecinos, el Sr. Director General de Ferrocarriles.

Un Desdichado Bertoldino en Nuestra Casa

Subió las escaleras lentamente, tomado de la barandilla, temeroso del ruido de las máquinas que ascendía del taller, haciendo vibrar los vidrios de las puertas

Subió las escaleras lentamente, tomado de la barandilla, temeroso del ruido de las máquinas que ascendía del taller, haciendo vibrar los vidrios de las puertas. Subió las escaleras lentamente, tomado de la barandilla, temeroso del ruido de las máquinas que ascendía del taller.

Un personaje pirandelliano

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino. El personaje de Pirandello, que se caracteriza por su humorismo, se encuentra en la obra de Bertoldino.

FARMACIAS

Ernesto Blanco, el

La performance de Riganti no ha podido ser más elogiosa. Ha ganado como saben hacerlo los hombres capaces, haciendo que los demás competidores quedaran deshechos en mitad de la carrera. De doce que se pusieron a la orden del starter, sólo tres finalizaron la carrera, lo que demuestra que el puntero castigó fuerte y obligó a emplearse a los demás.

Los enviados de CRITICA han regresado de Rafaela encantados de las atenciones que se ha tenido con ellos. Los dirigentes del club atlético Rafaela han colmado de atenciones a nuestros muchachos y éstos se muestran agradecidos. Han sido atendidos y agasajados como príncipes.

Ayer tarde, en momentos que se regresaba a esta capital, logramos entrevistarnos con Dianco, el buen corredor que a fuerza de inteligencia y de astucia logró clasificarse segundo en la carrera.

—En muy pocas palabras podría sintetizar mi opinión acerca de las 500 milías, nos dijo el viejo corredor motelcillo. Fue una jornada magnífica la cumplida bajo los auspicios del club atleológico de Rafael, cuyo coronel ha bajado con ahínco y dedicación asistemática con los trabajos de organización, por lo que es necesario hacer llegar el más franco y caluroso de los aplausos.

—Cuando ratifiqué mi inscripción nos dice el popular volante... lo hice en la seguridad de encontrar en ella motivo para colmar una aspiración legítima si se quiere, como es la de conquistar el triunfo y mi actuación ajustase

(Continuación de la página anterior)

Della Torre, el buen half de la primera escuadra de San Isidro, se reveló ayer como un excelente defensor. Fué el mejor hombre de la defensa local y demostró poseer condiciones poco comunes para el difícil puesto que ocupa. Della Torre si no se marca será dentro de poco tiempo, uno de los mejores centro halves amateurs.

En las pocas intervenciones que tuvo ayer Scarpone demostró encontrarse muy inseguro y falto de colocación. En estos últimos tiempos ha llamado mucho la atención la forma como actúa el excelente guardavalla platense, que parece haber perdido su mayor forma. Si le hubieran shotado más a Scarpone ayer habría sufrido el cuadro de Provincia una derrota aplastante.

En conceptos de entradas se recaudo ayer en este partido la suma de pesos 1.751 lo que da una idea del público que concurrió. En relación a lo que se esperaba lo que sería el encuentro esta recaudación se puede considerar excelente.

notable automovilista que en la reciente carrera de las 500 millas Rafaela, obtuvo el segundo lugar, demostrando, una vez más, su inteligencia y capacidad técnica al actuar tan brillantemente.

al deseo de llegar con mi cochito R. L. O. a la victoria. No asistí al esfuerzo por el final con la máquina en perfecto estado y la reciente conservación de las carterías del circuito al permitir el acelerar del coche de acuerdo con los deseos y las circunstancias que ofrecía. No me engañaron, como seguramente

Se acuerda luego del peligro en que se vió de darse vuelta del cual se salvó gracias a una rápida maniobra.

Roatta espera un nuevo cotojo con el gusano que bien puede ser en las próximas carreras de Córdoba y Esperanza.

Un poco de suerte en mi carrera. Una sola goma debí cambiar en toda la carrera y el motor respondió siempre sin necesidad de forzarlo para obtener un mayor rendimiento.

Roatta se muestra encantado

El "gordo" y campeón volante, se

Resultados de los matches—
Categoría gallo. Américo Alvarez venció a Nicolás Ruggero.—Este sufrió dos Knock-downs en el primer round y a pesar de que tuvo una reacción eficaz en el segundo, volvió a tener dos conta-

ra cual fuera la colocación que observara durante la disputa de la misma, pero no obstante ello, logré en una oportunidad hacer la vuelta en 18' lo que significa de por sí un verdadero record para mí coche de serie y sin ninguna ino-

El circuito se encontraba en una forma huepable y eu cuento a la organización

Pueden agregar que estoy muy contento con el comportamiento de mi Ansaldo a cilindros.

Un verdadero entusiasta—

El señor Mly, gerente de los Buick en un verdadero entusiasta por las carreras de autos. Gracias a su apoyo se ha podido ver a los Buick participar de las últimas carreras.

El hombre es entusiasta y no sólo pu-

A pesar de los revases sufridos, el señor Sly no se desmoraliza y persiste en continuar prestando su cooperación, por

De estos depositistas necesita el automovilismo argentino para que triunfe. Bien por el simpático Sly.

Mala suerte— Rinal, el excelente corredor de los Brick Cross con mucha mala suerte. Cuando luchaba por obtener una colocación meritória y el éxito hacia vislumbrar su triunfo, un resaca en el molar le

Los coches que impresionaron

En general, todos los coches presentados en la carrera demostraron hallarse preparados en forma impecable. Sin embargo, impresionó vivamente al Stutz de Fernández, el que corrió admirablemente hasta que una falla le obligó a retirarse.

El Chrysler pilotado por Perin también llamó la atención, pues su motor parecía un reloj, así como por la presentación. También Perin vio malograda su oportunidad.

Viglione, contento—
El "as" de los mecánicos argentinos.

El "as" de los hincánicos argentinos, está que no cabe de gozo. Y no es por el solo hecho de haber acompañado a Riganti en la carrera, sino que también por el hecho de que el Hudson ganador fue preparado en su taller, lo que es un doble triunfo.

Los controles han regresado

El control de la carrera, como tuvimos ocasión de manifestarlo ayer, fué impecable. NI una sola incidencia hubo de registrarse, lo que revela una labo-

Los controles, que eran los delegados del Automóvil Club Argentino, recibieron, con ese motivo, muchas felicitaciones, siendo los señores Boiso, Libert y Benfante los que más se destacaron.

Santiago, objeto de grandes dempetracio-
nes de aprecio. Ocaña (Núñez Boxing Club) v. Julio A
Iglesias (A. Juan de Garay); Ramón

Angel Tomaselli (Náñez Boxing Club v. José Fernández (Belwarp).
Categoría Gallo. — Rafael Romero (Belwarp Boxing Club) v. Martín Nómole (Club Policial); Luis Saguañti (Deportivo Argentino) v. Francisco Mar-

chon (FF. CC. del Estado); Alfredo C. de Yebra (Belgrano Púgil Club v. Juan Gimeno (Club Atlético La Paternal); Enrique Schif (Benjamín Matzenzo) v. Raimundo Muzzio (A. Juan de Garay).
Categoría Pluma. — Rodolfo Fernán-

dez (C. G. y Esgrima V. Devoto) v Julio Castillo (Boxing Club, Caballito); Lirio Barrajon (Himalaya B. C.) v. Amadeo Scalessi (B. C. R. Iriondo); Antonio Castrovieja (Libre) v. Luis Rase (Club Policial); José Campana (Belwarp B.

Club) v. Nicolás Cotta (Núñez Boxing Club); Alberto Paolo (A. Arsenales de Guerra) v. Progreso Barceló (San Cristóbal B. C.); Antonio Valle (Núñez Boxing Club) v. Ricardo Pastore (Caibaito Boxing Club).

Categoría Liviano. — Adrián de Luca (Sgo. Rotoli) v. Roque Stefanello (Himalaya Boxing Club), Guillermo Berlingueri (Almagro Boxing Club) v. Nicolás Carrizo (C. G. y Esgrima V. Devoto); Pedro de la Cruz (Boedo Boxing Club)

V. Oclaviano Torres (A. Juan de Garay); Esteban González (Núñez Boxing Club) v. Ariuro N. Santos (Himalaya Boxing Club).

Ureta v. Roberto Camporrotonde (Cabalito Boxing Club); Andrés Rava (Almagro Boxing Club) v. Evaristo Gómez (Internacional Boxing Club); Humberto Marcucci (C. A. La Paternal) v. Miguel A. Vera (C. D. Benjamin Matienzo) Al-

berto Onetto (Núñez Boxing Club) v. Antonio D. Santos (Club Policial).
Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio que se efectuará en esta secretaría el día 1, de

11:30 a 12:30 y de 17 a 19. El que no se presentara se hará acreedor a las penalidades reglamentarias.

DOCTORES
E. y A. ALBE
DENTISTAS

DENTISTAS
CONSULTAS
9 a 11 y 14 a 19
LUPACHA 414 FITZ ROY 2282

HO LA ITALIA

ROJA ITALIA

PARA MAQUINA TIPO GILLETTE

ADOPCIÓN Y SE CONVENCERÁ
exijala en todas partes
Precio en la Capital
UNA HOJA 0.20
PAQUETE de 12 HOJAS \$ 2.00
Introducidos: F. E. P. Ambrosini
SUIPACHA 615 II T. 1805 Bivand.

801PACHA 615, U. T. 1909 Rivad.

Los Sombreros
Gath & Chaves

forman parte de la casa
toritica de nuestra
moda ambiente.

Ellos aqui, y venga a ver-
los, son de optima calidad.
de optima moda y de un
acabado perfecto.

\$ **12⁸⁰**

Baratissimo

Algo muy excepcional....

<p>Orion de castor fino, fabricacion nacional; en dos modelos de gran moda: con el ala abolerada ó ribeteada; cinta y forro de seda; en colores gris obscuro, pizarra, avellana, marrón, verde y negro. PRECIO REBAJADO.....</p>	<p>Orion de pelo de castor, muy suave y liviano. articulo de fabricacion extranjera, "BORSALINO". En tres modelos: con el ala abolerada, pespunteada ó ribeteada. Con cinta y forro de finisima seda y tafilete de cuero extra; en colores verde, mixto verde, marrón, azul y gris matizado con negro. PRECIO REBAJADO.....</p>	<p>Galerita de castor muy buena calidad, en dos elegantes modelos de gran moda: articulo de fabricacion inglesa. PRECIO REBAJADO.....</p>
12⁸⁰	16⁸⁰	12⁸⁰
17⁸⁰	17⁸⁰	12⁸⁰

FLORIDA 442 CANGALLO

S. AIRES

Gath & Chaves Ltd

FLORIDA 442 CANGALLO

S. AIRES

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL GABINETE DE TODOS LOS DE TALENTO

ESTE JINETE...



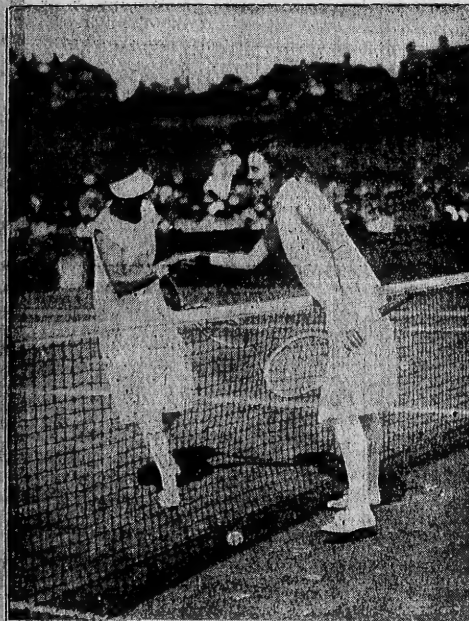
EL TORNEO FEMENINO DE TENNIS...

Estos son los miembros del Gabinete formado por Poincaré, que ac-

tualmente dirige los destinos de Francia. 1a. fila: M. Briand, Poincaré, Presidente Doumergue, M. Barthou. 2a. fila: Leygues, Herriot, Painlevé, Sarraut y Perrier; 3a. fila: Tardieu, Quérille, Fallières y Bokorowski.

no es un jinete, sino una jineta, que ganó el premio de velocidad en las recientes carreras de Middlehurst, y se llama Joan Drury.

A ESTOS CHICOS IRLANDESES...



... que forman la brigada de Belfast, pasó revista el Mayor General F. F. Ready durante la inspección de la milicia irlandesa, confirmando para ellos el uso de la "caja de pildoras".

... en Frinton, reveló a notables jugadores. Aquí aparecen, Miss Joan Ridley, (derecha) siendo felicitada por Mrs. Colbeck a quien venció en las singles para señoritas.

LA SEÑORITA FIDELIDAD



TESORERA DE LA CIUDAD DE LOS 22



Miss Lois Canaway de 22 años, es la más joven tesorera de los Estados Unidos. Ha sido nombrada recientemente tesorera de Haron, municipalidad de 15.000 personas.

Miss Joan Marie cuenta 22 años y obtuvo el primer premio de belleza en un concurso de Elks Lodge, Washington, mirándola surge este interrogante: ¿Quién se casará con ella?

El cartel del día

COLON — A las 11. Espectáculo de baile. Un estudio religioso de J. S. Bach; L'après-Midi d'un faune, de Debussy; Gilda, de Laper, y Una noche en el Monte Carlo, de Mowbray.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 17.15; Salomé, La noche de Iteopello.

ATENE — Compañía Camilla Quirós. A las 21. El gran día, Pérez.

ODEON — Compañía Darío Nicodemi. A las 21. Y tres años.

OPERA — Compañía Mito Grasso. A las 21.15: Alcestris, Calandrada.

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre borracho.

VICTORIA — Compañía Warrador-Mari. Noche: La casa de la Trece.

NACIONAL — Bailete, comedia y dramas. Verano: Los cachorros. Noche: Los cachorros, El bandido.

PUERTO — Compañía Roberto Chaux. Noche: Quédate lo mismo; Mister Brava.

SAN MARTIN — Revistas. A las 15.15 y 22.15: ¡Viva la República! A las 21 y 22.15: ¡Bata que es la- da!

MAIPO — Revistas. A las 18.30, 21 y 22.15: Una hora de locura; A las 22.15: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero-Zarate. A las 18.15, 21 y 22.15: Cho, prestame la pieza. A las 22.15: Aventura cantina de la Ribera.

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 18.15, 21.15 y 22.15: La palmera del diablo. A las 22.15: El bruto rojo.

APOLO — Arata-Morgan. A las 18.15, 21 y 22.15: Como perro en cancha de bocha. A las 22.15: El sueño de la casa propia.

ARGENTINO — Noche: Rese- vado al reservado.

SMART — Compañía César Bat- ti. A las 18.15: Malvido emborot. Noche: Malvido emborot. Un match de amor.

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Mello. A las 18 y 22. Co- rraza de muestro. A las 21: Fu- paquí. A las 22.15: Gracía.

COMEDIA — Julez Vauvau. Verano: María Fernández. No- che: La renouée. La rubia del ex- preso.

FLORIDA — Revistas. A las 17.15 y 22.15: Milongueta en el Florida. A las 18.15 y 22.15: Un músico cuerpo desnudo.

MAYO — Compañía Francisco Pereda. Verano: Piedad de las mu- jeres. Noche: Una novela vi- da.